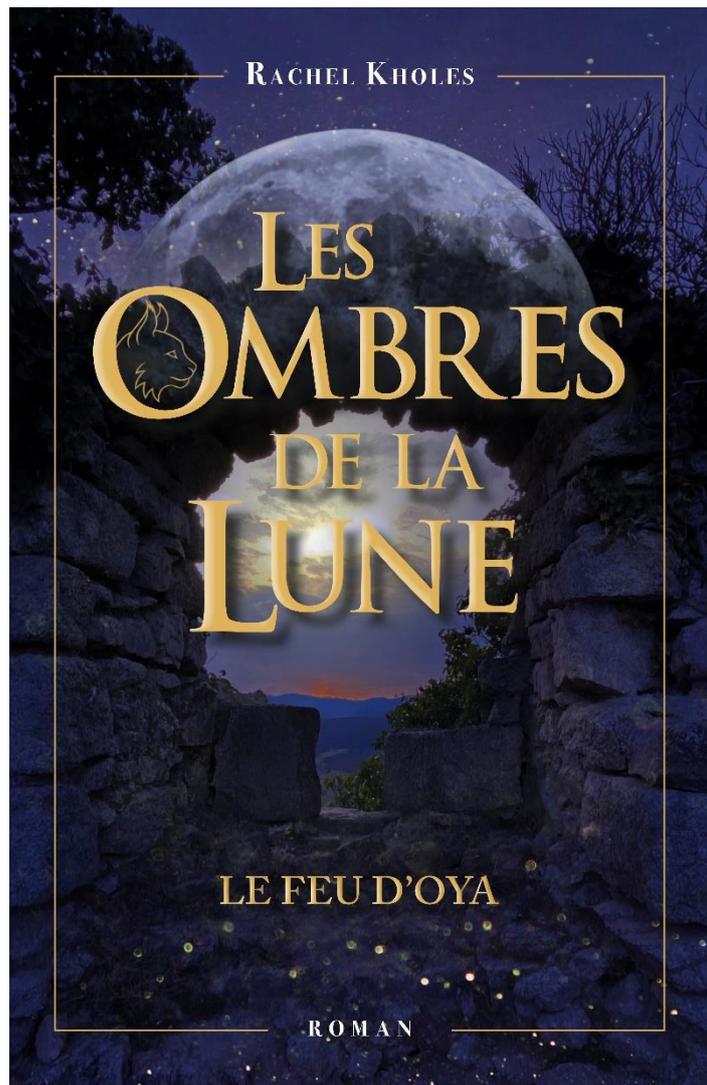


# Dossier de presse

## *Les Ombres de la lune* Roman fantasy



### Contact presse :

CARDOT Nadège  
4 impasse des Musiciens  
68 540 BOLLWILLER  
Tel. : 06.59.58.37.27  
[n.cardot25@gmail.com](mailto:n.cardot25@gmail.com)

### Réseaux sociaux auteure :

📷 [rachel\\_kholes](#)  
📘 [rachelkholes](#)

# SOMMAIRE

Page 3	<b>Présentation du roman</b>
Page 4	<b>L'auteure</b>
Page 5	<b>Une campagne de financement participatif</b>
Page 6	<b>Extrait du roman</b>
Page 9	<b>Les Cinq terres</b>
Page 10	<b>Préface de Marc Borey, auteur</b>
Page 11	<b>Ce qu'en disent les premières chroniques</b>
Page 14	<b>Renseignements</b>

## Présentation du roman

*Les Ombres de la lune* est une saga d'héroïc fantasy qui invite le lecteur à découvrir l'univers d'une jeune femme, Dwen, qui possède un lourd passif et un terrible espoir qu'elle va essayer d'accomplir, quitte à y laisser la vie. Pour cela, elle n'est pas seule, elle est accompagnée d'un essentiel, un animal, qui l'accompagne depuis toujours. Ensemble, ils ne forment presque qu'une seule et même personne.

Publiée le 5 mai 2021, ce roman est particulièrement adapté pour les jeunes adultes, il peut aussi être apprécié par les adolescents, idéalement à partir de 14 ans ; et même par les plus de 99 ans.

Si vous aimez les découvertes, les voyages et l'aventure, alors ce roman est fait pour vous !



Quatrième de couverture réalisée par Patteblanche  
© DR

### Résumé de la quatrième de couverture :

**« Jusqu'où iriez-vous pour obtenir ce que vous désirez le plus au monde ? »**

Sur le territoire des Cinq Terres, les souvenirs de la Grande Invasion sont encore vifs dans les esprits. Si depuis une paix fragile s'est installée, les peuples gardent l'espoir de reconquérir un jour les reliques dérobées de la déesse Mangaya.

Dwen, une jeune Daïkos impulsive et hantée par son passé, survit dans ce monde qui n'est plus vraiment le sien. Elle est prête à tout pour exaucer son vœu le plus cher, quitte à y laisser la vie.

Alors, quand l'avènement de la première lune survient, elle se porte volontaire pour la mission ordonnée par les Anciens, et ainsi obtenir la garde de l'ultime relique ayant échappé aux troupes noires. C'est l'occasion pour la guerrière de satisfaire sa propre quête qui, sans le savoir, la mènera bien plus loin qu'elle ne l'aurait imaginé.

Quand volonté, sacrifice et destinée s'entremêlent, tout peut arriver !

*Le Feu d'Oya* est le premier tome de cette saga fantasy palpitante, où action et découverte vous plongent au cœur d'un monde que vous ne voudrez plus quitter !

## L'auteure

### Biographie

Âgée de 35 ans, je suis historienne de profession.

Je suis passionnée par les différentes cultures qui ont façonné les civilisations au cours des siècles que ce soit par les légendes, les traditions, la naissance de l'écriture... Je suis aussi férue de lecture et je trouve qu'il n'y a pas de meilleure évasion que les pages d'un bon roman.

J'ai réellement débuté mon écriture en 2013 et aujourd'hui, je ne conçois plus ma vie, sans un stylo, une feuille, un clavier dans mon quotidien !



Rachel Kholes © DR

### Pourquoi un nom de plume ?



Je n'écris pas pour la célébrité, mais parce que j'en ai besoin. Je ne passe pas une journée sans penser au livre, à mon héroïne, à mes autres histoires.

Par contre, je ne cache pas qu'un jour, j'aimerais beaucoup vivre de ma plume, tout en préservant ce que j'ai construit et ce qui m'est cher. Pour cela je préfère utiliser un pseudo. L'important pour moi, ce n'est pas qu'on me connaisse moi, mais plutôt qu'on connaisse mes histoires.

## Une campagne de financement participatif

Dans l'objectif de travailler avec des imprimeurs locaux et des entreprises françaises, l'auteure a choisi de mettre en place une campagne de financement participatif pour publier son roman.

L'objectif de 1 600 € fixé a été atteint en seulement 24h. Après 30 jours de campagne, ce sont plus de 5000 euros qui ont été récoltés (316% de l'objectif) et 150 romans précommandés.



Le projet a été présenté en direct lors d'une web émission présentée par Ulule le 20 avril 2021. Sur une trentaine de projets, « Les Ombres de la lune » est arrivé deuxième.

Face à ce succès :

- \* 350 romans ont été imprimés par l'imprimerie SCHRAAG de Trévenans (90)
- \* Différents supports et goodies imprimés par CAR (68) : cartes postales, cartes A5, posters, sous-verres, marque-pages...
- \* Des totebags écoresponsables réalisés par Smart goodies (94)
- \* Fondants parfumés fabriqués par une créatrice de produits parfumés (25)



Le roman et une partie des goodies réalisés pour la campagne de financement participatif  
© R. Kholes

## Extrait du roman

— 1 —

### Apparition

– Maman... MAMAN !

– Je suis là, Dweny.

– J’ai peur, maman.

Aïana s’accroupit et fit face à sa fille. Elle n’avait plus rien de l’enfant joyeuse qu’elle connaissait tant. Sa respiration était rapide, haletante, et des larmes coulaient sur ses joues. Les hurlements qui émanaient de l’autre côté de la plaine la tétanisaient.

– Dweny, regarde-moi.

Les yeux embués de la petite fille rencontrèrent ceux de sa mère et, peu à peu, l’intensité des pleurs diminua pour finir par s’éteindre. Même la panique semblait reculer. Le lien qui les unissait était magique, comme si en un regard plus rien n’existait autour d’elles, comme si une bulle les enveloppait et les protégeait. Pendant un court instant alors, l’horreur qui se jouait à quelques mètres de là n’était plus qu’un leurre.

– Chérie, nous devons partir, tu comprends ?

Dwen acquiesça d’un signe de tête fébrile.

– Bien.

Aïana regarda par-dessus l’épaule de sa fille. Tout près, des silhouettes couraient tels des pantins désarticulés. Des cris s’élevaient, des pleurs aussi. La folie s’était emparée d’Oya. Il fallait faire vite.

– Je vais te porter, d'accord ? Et surtout, ferme les yeux, c'est compris ?

La petite hocha la tête.

– Je t'aime, Dweny, fit-elle enfin, feignant un sourire qui se voulait rassurant.

Elle se redressa et attrapa avec force sa fille qui s'agrippa autour d'elle. Puis, la Daïkos<sup>1</sup> balaya l'horizon, repéra leur porte de sortie et s'élança. Le poids de sa fille n'entravait pas sa course, à croire que son corps réagissait toujours comme avant, du temps où sa vie tournait autour de ses différentes missions d'espionnage.

Il y avait si longtemps pourtant...

Des cris la tirèrent de ses pensées. Derrière elle, des corps en flammes poursuivaient leurs courses folles ; d'autres, happés par un mal invisible, comme des joncs offerts aux vents, tombaient les uns après les autres. Dans ce chaos, Aïana sentit son corps tressaillir. De la sueur perlait le long de son échine. Mais la peur, au lieu de l'immobiliser, la galvanisait. Ancien réflexe... Mais combien d'autres périraient ?

La Daïkos savait qu'elle laissait derrière elle sa vie passée et tous ceux qui lui étaient devenus chers. Elle pensa un instant à la garde d'élite et aux membres des différents clans qui s'unissaient et luttaient pour qu'ils aient une chance de fuir et de vivre.

*Que Mangaya vous garde !*

Puis elle se mit à courir plus vite, sourde au tumulte qui l'entourait, n'entendant que les battements de son cœur, le bouillonnement de son sang, prenant avantage du courant chaud qui électrisait chaque partie de son corps. C'est la voix de sa fille qui perça en premier son silence :

---

<sup>1</sup> Les Daïkos sont des druides plus expérimentés dans l'art du combat. Ils maîtrisent les secrets de la nature dont ils puisent leurs forces et leurs énergies. Ils sont agiles, rapides comme le vent et experts à la chasse. Ils sont en harmonie avec les éléments qui les entourent.

– Papa va nous rejoindre ?

Aïana fit mine de ne pas être surprise par la question. Mais avant de répondre, elle réfléchit à chacun de ses propos pour ne pas blesser davantage son enfant.

Lorsqu'elle voulut ouvrir la bouche, des plaintes étranglées détournèrent son attention. À moins de vingt mètres, un jeune garçon était agenouillé à côté de sa mère, décédée. La Daïkos le regarda, le reconnut même, c'était le petit Égedan. Son cœur se serra, par tristesse et par pitié, mais elle ne s'arrêta pas. Il était trop tard pour lui. Les créatures étaient déjà là.

– Maman, il faut l'aider !

– C'est trop tard, Dwen.

– Nooon ! cria la petite, les doigts tendus vers le garçonnet.

Un déchirement s'empara aussitôt de la Daïkos et des souvenirs glaçants lui revinrent en cascade. C'était exactement pour éviter ce genre de situation qu'elle avait arrêté de combattre pour devenir guérisseuse.

Aïana hésita, partagée entre la culpabilité et son instinct de survie, jusqu'à apercevoir un gros rocher qui s'érigait à quelques pas de sa position. Par sa taille, il pouvait faire office de cachette le temps qu'elle retourne auprès d'Égedan. Sans autre hésitation, elle accéléra sa course jusqu'à l'abri.

– Qu'est-ce que tu fais, maman ?

La Daïkos ne broncha pas. Elle fit descendre sa fille, avant de la tenir par les épaules.

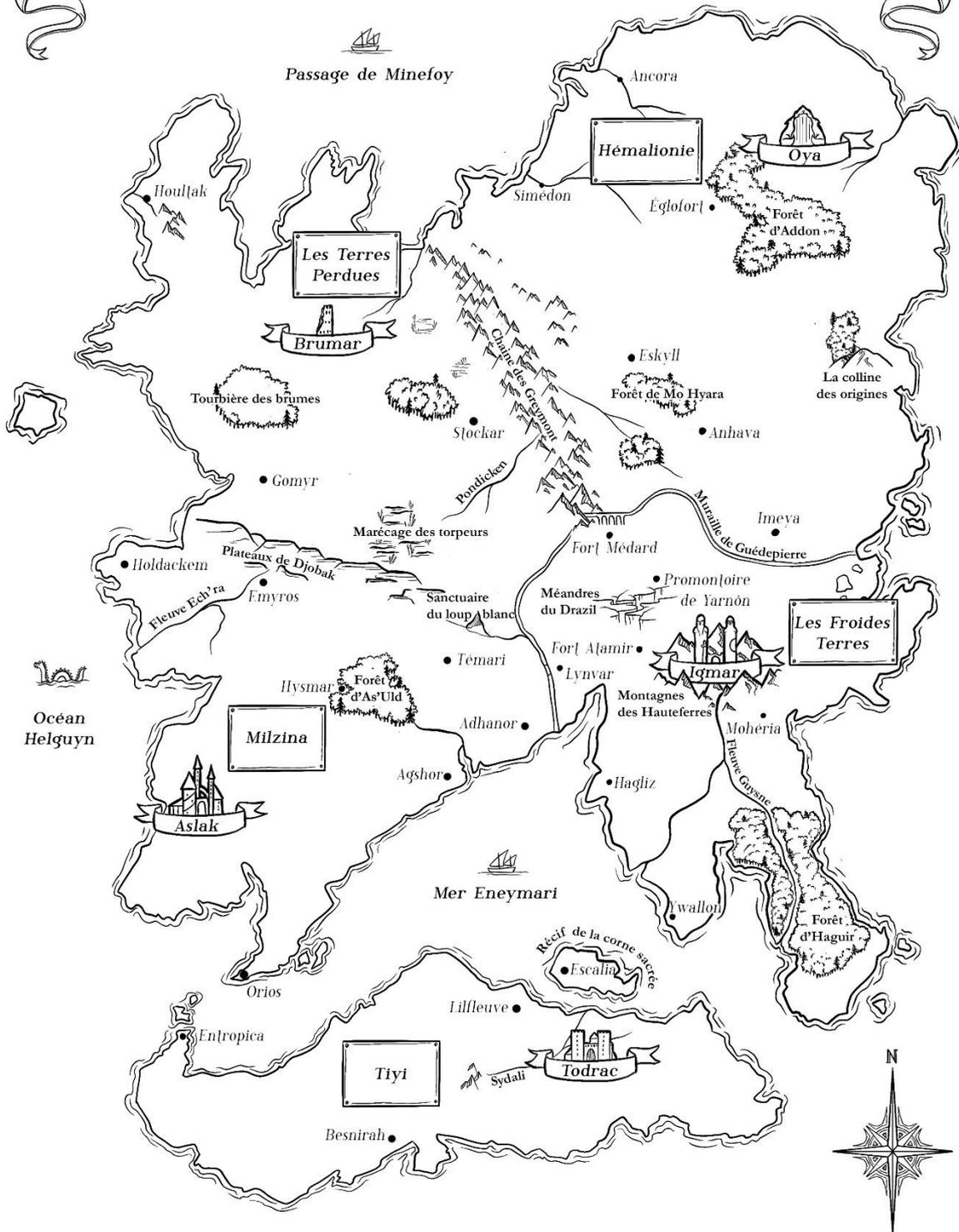
– Maman...

D'un doigt qu'elle porta à ses lèvres, elle lui fit comprendre de maintenir le silence.

– Je vais chercher Égedan. Attends-moi ici et surtout cache-toi derrière ce gros rocher, fit-elle en désignant l'abri. Compris ?

Dwen sourit avec aplomb alors que sa mère déposait un baiser sur son front, avant de disparaître dans la nuit.

# Les Cinq Terres



## Préface

Au cœur des Cinq Terres, *Les Ombres de la lune* nous transportent dans ces contrées de l'imaginaire marquées du sceau de la providence.

Nouvelle venue dans le paysage de l'heroic fantasy, Rachel Kholes nous livre ici un roman stylisé dont le rythme révèle un pan de sa personnalité altruiste et passionnée.

N'y a-t-il pas un peu d'elle dans le personnage de son héroïne, cette intrépide Daïkos éprise de justice et de liberté ? La quête de Dwen participe, à n'en pas douter, des idéaux d'une écrivaine au caractère affûté. En tant qu'auteur, je sais combien la publication d'un ouvrage relève parfois de l'odyssée. Cette aventure à la fois trépidante et teintée de mystère est bien celle de la rencontre avec le lecteur. Puisse donc cette alchimie s'opérer dans le clair-obscur des *Ombres de la lune*.

À travers *Le Feu d'Oya*, premier tome de cette saga prometteuse, explorerez-vous ainsi un univers foisonnant dont la trame romanesque semble cousue dans l'étoffe des songes.

Marc Borey

## Ce qu'en disent les premières chroniques

**Instagram :** [@laurena\\_s\\_adventures](#)

Voyager sur les Cinq Terres aux côtés de Dwen et Gayane a été une incroyable aventure.

L'univers créé par Rachel Kholes est **complexe, dense** et si **renseigné** que j'en **ai été bluffée**. Après avoir mis quelque temps à assimiler toutes les subtilités de ce monde, j'ai pu apprécier cette histoire dans toute son ampleur.

Dwen est une jeune héroïne au passé tumultueux, qui est entêtée, courageuse et honnête. J'ai beaucoup aimé son fort caractère mêlé à sa douceur dans certaines situations. Le mystère autour d'elle est entier, on a vraiment envie de savoir ce qu'elle accomplira. J'ai adoré les autres personnages comme Aïdan qui m'a énormément fait rire avec ses bêtises, Némorius, Noah... Et le peuple nain bien sûr !

J'ai retrouvé un **mélange de Tolkien** et de **Paolini** dans cet univers avec des peuples bien différents. L'auteure a l'air de connaître son monde sur le bout des doigts et nous donne envie de le découvrir encore plus. Ce que j'ai le plus aimé c'est ce lien particulier à la nature et aux éléments.

J'ai beaucoup **aimé la plume** de Rachel que j'ai trouvé **délicate et soutenue**. Le texte est **riche**, avec un **vocabulaire varié** - c'est **vraiment très bien écrit**.

Une fois l'action lancée j'ai **eu du mal à lâcher ce roman** ! J'avais besoin d'aller jusqu'au bout pour connaître la fin... Et j'attends d'ailleurs le **tome 2 avec impatience**. Le prochain tome s'annonce prometteur!

Je tiens aussi à féliciter Rachel et son équipe pour **l'incroyable objet livre** qu'ils ont créé, il est magnifique 🥰

Une très belle découverte littéraire ❤️

\*\*\*\*\*

**Blog littéraire :** [@DreamyWonder\\_Flavor](#)

### **ALERTE COUP DE CŒUR**

Ce premier roman est **magique** et **surprenant**. Nous sommes face à de l'heroic fantasy, un genre, que j'aime énormément mais que je ne trouve souvent pas très bien écrit par les auteurs francophones mais là... j'ai adoré ! **J'ai eu l'impression de retrouver les livres que je lisais en anglais il y a quelques années.**

[...]

Le personnage de Dwen, l'héroïne, est très intéressant et touchant. Elle est téméraire et pleine d'ambition. Malgré son lourd passé, elle garde une hargne qui la porte à vouloir accomplir sa mission,

et à se battre contre tout danger. Je pense **qu'elle est devenue l'un de mes personnages préférés tout genre de littérature confondu.**

Ce roman **fait voyager le lecteur** sur les Cinq-terres, d'Oya jusqu'au domaine des nains, la forteresse d'Igmar. On est emporté dans cette histoire grâce à un **rythme narratif qui est très cinématographique.** Grâce aux descriptions bien dosées, nous pouvons imaginer la scène sans perdre un morceau de l'action.

Comme vous l'aurez compris, l'action est au rendez-vous et ce n'est pas pour me déplaire. L'univers est bien travaillé et donne envie d'en découvrir davantage, tant au niveau du bestiaire qu'au niveau de l'histoire et de la géographie !

Au niveau de la plume, Rachel Kholes possède **une plume fluide** permettant **une immersion rapide** du lecteur. Le livre est accessible à tous. Le petit plus ? La petite touche d'humour que l'autrice glisse dans certains dialogues rendant les personnages plus vrais. J'ai adoré !

Dernière remarque, il ne faut pas juger un livre sur sa couverture mais... **les illustrations sont juste magnifiques!!!!**

Je remercie chaleureusement l'autrice pour la découverte de son premier livre et attends **impatiemment le tome 2!**

Si vous ne savez pas par quel livre commencer cet été, je vous conseille « Les Ombres de la lune. Le feu d'Oya » de Rachel Kholes posé au calme au soleil avec un bon café glacé.

\*\*\*\*\*

**Instagram : @les\_lectures\_de\_michoco**

*Les Ombres de la Lune* est un premier roman **prometteur**, un début de lecture très **captivant** et **intrigant**. L'univers est très bien exploité, il est certes complexe, mais bien emmené.

On sent une réelle recherche dans ce monde de la Fantasy, les mythes, les coutumes, les personnages et les différents peuples offrent une cohérence au texte.

L'écriture de @rachel\_kholes est **fluide** et permet de **s'immerger facilement** dans l'histoire. Comme c'est un premier tome les bases sont nécessaires, mais on ne se perd pas dans d'immenses descriptions inutiles, au contraire l'auteure sait nous décrire l'essentiel avec efficacité et beauté

[...]

J'ai beaucoup apprécié la création des légendes et la diversité des peuples qui donnent une **nouvelle touche à la Fantasy épique.** Le travail autour des familiers du peuples des Daïkos, d'où est originaire l'héroïne, est un plus essentiel à cette intrigue. D'ailleurs la recherche autour de la symbiose entre la créature et son maître est excellente

Les **personnages** sont **bien exploités**, leur caractère bien ancré. Dwen est la protagoniste rebelle par excellence, indépendante, solitaire, courageuse, mais surtout dotée d'une grande empathie. Aïdan c'est ce partenaire de route qui va venir donner du peps à la jeune Daïkos, c'est celui qui apporte humour et

confiance. Il garde une grande part de mystère et nul doute que nous ne sommes pas au bout de nos surprises.

En somme une **première écriture réussie**, une fin qui **donne envie de découvrir la suite** et de confirmer certaines hypothèses.

\*\*\*\*\*

**Instagram : @jessica\_a\_demierre**

Dans ce 1er tome aventureux, l'auteure explore les codes de l'épic fantasy et donne la part belle aux **scènes de combats agréablement bien décrites**. L'histoire des Cinq Terres est distillée au compte-gouttes, juste assez pour titiller la curiosité et s'attendre à un lever de rideau dans les prochains tomes. Mais la force de ce roman réside dans son héroïne, Dwen.

Enfant, Dwen connaît la violence de la guerre et le traumatisme de la perte. Portant son deuil dans une main et sa vengeance dans l'autre, sa résilience, sa persévérance et sa maturité l'aident à se reconstruire, à devenir cette jeune femme forte et intelligente que nous découvrons. **Exit l'héroïne à la répartie toute trouvée, insolente, grande-gueule** entretenant une dépendance toxique et clichée avec la gent masculine ; **Dwen est polie mais réfléchie, respectueuse mais lucide, indépendante mais ouverte à l'entraide.**

Calme et déterminée, elle met sa pureté au profit de cette part obscure qui vit en elle, ce volcan maintenu volontairement en ébullition, prêt à entrer en irruption quand elle l'aura décidé. Au nom de la vengeance. Elle accepte et affronte ses faiblesses, ne s'apitoie jamais sur la tristesse de sa vie. Aux yeux du lecteur, Dwen est plus humaine qu'héroïne. Elle est la source de courage qui coule en chacun de nous, dans laquelle nous puisons pour surmonter chaque épreuve.

En mon for intérieur, je la nomme "Dwen, le calme avant la tempête."

## Renseignements

### Pour obtenir le roman :

Deux options s'offrent à vous :

 Auprès de l'auteure par l'intermédiaire de ses réseaux sociaux et sur son site internet [www.rachelkholes.com](http://www.rachelkholes.com)

 Via la plateforme Amazon :

\* La version numérique est disponible en exclusivité Kindle KDP sur Amazon

\* La version « broché » est également disponible sur la plateforme Amazon via ce lien :

[https://www.amazon.fr/Ombres-lune-Feu-dOya-ebook/dp/B09427BX9L/ref=sr\\_1\\_2?\\_mk\\_fr\\_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&rid=1KREKMDMVUAWI&dchild=1&keywords=les+ombres+de+la+lune+rachel+kholes&qid=1621936724&srefix=les+ombres+%2Caps%2C176&sr=8-2](https://www.amazon.fr/Ombres-lune-Feu-dOya-ebook/dp/B09427BX9L/ref=sr_1_2?_mk_fr_FR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&rid=1KREKMDMVUAWI&dchild=1&keywords=les+ombres+de+la+lune+rachel+kholes&qid=1621936724&srefix=les+ombres+%2Caps%2C176&sr=8-2)

### Prix de vente:

 16.90 € pour la version papier

 4.99 € pour la version numérique Ebook (ou Epub)

### Caractéristique du roman :

Texte : Rachel Kholes

**Langue** : Français, 320 p., ill. nuance de gris

**Format** : 13.97 x 21.59 cm (Amazon) / 14 x 21 cm (Imprimeur)

**Papier** : Crème (Amazon) / Coral Book naturel (Imprimeur)

**Graphiste** : Patteblanche (version papier) / R. Kholes (Ebook) / Atelier Pöh (Epub)

**Illustration intérieure** : Elaineillustration

**Imprimeur** : Schraag Imprimerie

**Booktrailer** : <https://www.youtube.com/watch?v=mG9kZdiF6Ug>

### Contact presse :

CARDOT Nadège  
4 impasse des Musiciens  
68 540 BOLLWILLER  
Tel. : 06.59.58.37.27  
[n.cardot25@gmail.com](mailto:n.cardot25@gmail.com)



### Réseaux sociaux auteure :

 **rachel\_kholes**  
 **rachelkholes**